

Один із найбільш сардонічних філософських винаходів – машина насолоди, повністю хімічний і віртуальний світ, який приносить людині неземне задоволення без затрат. Одягни закритий комбінезон і рукавиці. На голову шолом, на очі окуляри. У судину трубочку для хімічного впливу на тіло. Лишається обрати програму насолоди, і механізм приводиться в дію. Костюм змайстрований таким чином, що викликає справжні відчуття у відповідних точках тіла. Рукавиці створюють ефект дотиків. Крізь окуляри видно реальні зображення, а з навушників чути вабливі звуки. Через трубочку в тіло вводять спеціальні речовини, які примножують втіху. Програма працює, і людина насолоджується. Що ж далі?

Як приклад згадаймо король Алкоголь. Сутність спиртного часто витлумачують хибно. Таке трапляється. Якщо ніколи не вживав спиртного, про хімічну, найчистішу насолоду тобі не відомо геть нічого. Мозок побудований таким чином, що для кожної насолоди передбачені одні двері. Коли скуштуєш котроїсь із них, ті двері вириває і вони ніколи більше не зачиняються. Так і стоять навстіж.

<...>

Із цим прекрасно справляється алкоголь – він розчиняє усі двері насолоди разом. Коли раз добряче налижешся горілки, тобто розведеного водою чистого спирту, нічого іншого тобі про насолоду знати більше не потрібно. Усі двері відчинені і не зачиняються. Ніяка сила у світі більше не здатна їх зачинити. І коли вони відчинені, крізь них просто і знадно проходити знов і знов.

Людину цікавить лише дві речі: секс і смерть. Насправді це дві сторони одного і того самого, але забудьмо про це. У віртуальній машині секс і смерть мають бути програмно забезпечені. Такий досвід уже існує. Інтернет – масштабний канал поширення сексу з різнобічним всеохоплюючим змістовим наповненням.

<...>

Якщо інтернет – секс і комп'ютерні віруси, то ігри – насильство і смерть. Популярна культура також просякнута насильством. Діти цілодобово грають в ігри, де віртуальне вбивство здійснює хвилю радості. Насильство веселе й захопливе, а його віртуальна форма до того ж повністю безпечна.

Існує багато видів насолоди, тому шукачеві щастя серед насолод краще негайно з ними ознайомитися. Так він зможе шукати насолоду там, де її вдосталь, і уникати поганих і неправильних насолод. Насолоди поділяються на два основних види, на цій думці зійшлися ще за часів Античності. Тілесні насолоди і духовні втіхи відмінні між собою. Тому потрібно розрізняти пряму і непряму насолоду. Прикладом першої є хороший оргазм, а останньої – дія беззаспокійливих ліків.

Найбільша проблема шукача задоволень – біль, нудота і різні форми душевного занепаду, які слідують за насолодою. Простіше за все було б, якби можна було насолоджуватися без наслідків, але, на жаль, світ не задуманий для насолод. Я не кажу тут про моральні проблеми, такі як моральне похмілля, яке настає після першого походу до хліва позади телиці. Секс з тваринами завжди був звичним ділом у сільській темряві. Не кажу я також про проблеми із законом і суспільну відразу до радісного розпусника.

Уже за часів античної Греції знали про небезпеки насолоди і попереджали про них простими словами, принаймні до морального занепаду Римської імперії.